

**Tesis sobre temáticas LGBTQ en la Facultad de Artes y Humanidades
Universidad de los Andes**

Literatura

Título	Año	Autor	Tema	Población	Director	URL
La ciudad a través del erotismo en cuatro novelas colombianas: la pugna entre Eros y Tánatos	2005	Bechara Navratilova, Eduardo	LGBTQ en producciones artísticas y culturales	Minorías sexuales		http://hdl.handle.net/1992/21980
"Tudo é uma ilusao": una lectura teatral de la obra de Manuel Alvares de Azevedo	2011	Arévalo Arbeláez, Mauricio	LGBTQ en producciones artísticas y culturales	Trans	Ferreira De Almeida, María Cándida	https://univdelosandes.on.worldcat.org/oclc/916411693
Penetrar el agujero negro: travestismo, enfermedad y política en Loco afán de Pedro Lemebel	2012	Fernández Pinto, Paloma	LGBTQ en producciones artísticas y culturales	Trans	Barrero Fajardo, Mario	https://univdelosandes.on.worldcat.org/oclc/916496062
Vestidas de alegría. La diva travesti tras bambalinas en Al diablo la maldita primavera y Locas de felicidad	2014	Hernández Gutiérrez, Diana Marcela	LGBTQ en producciones artísticas y culturales	Trans	Andrade Restrepo, María Mercedes	http://hdl.handle.net/1992/12641
Transitando los caminos vedados. Escritura transgénero en la obra de Esdras Parra (Poeta venezolana, 1930-2004)	2018	Mancera Rodríguez, Mercedes Luisa	LGBTQ en producciones artísticas y culturales	Trans	Alzate Cadavid, Carolina	
¡Denos la existencia!: la identidad Queer de Stephen Gordon	2019	Peralta Ramón, María Susana	LGBTQ en producciones artísticas y culturales	Minorías sexuales	Montilla Vargas, Claudia	http://biblioteca.unian-des.edu.co/acepto201699.php?id=19990.pdf

Periodismo

Título	Año	Autor	Tema	Población	Director	URL
Del otro lado: historias de niñas trans	2018	Avella Bermúdez, María Estefanía	Identidad sexual: construcción y experiencias	Trans	Sánchez López, Sandra Beatriz	http://biblioteca.uniandes.edu.co/acepto201699.php?id=16267.pdf
Trans-mutar	2019	Romero Torres, Juan Sebastián	Identidad sexual: construcción y experiencias	Trans	Sánchez López, Sandra Beatriz	http://biblioteca.uniandes.edu.co/acepto201699.php?id=20474.pdf

Historia del Arte

Título	Año	Autor	Tema	Población	Director	URL
Identidades múltiples. La acción de la palabra en el video Nefandus de Carlos Motta	2015	Sarmiento Blanco, José Guillermo	LGBTQ en producciones artísticas y culturales	Minorías sexuales	Uribe Hanabergh, Verónica	http://hdl.handle.net/1992/17274
Sospechas maricas de la cueca democrática: arte, memoria y futuro en las <i>Yeguas del Apocalipsis</i> (1988-1993)	2017	Sandoval Álvarez, Juliana	LGBTQ en producciones artísticas y culturales	Minorías sexuales		http://hdl.handle.net/1992/34345

Arte

Título	Año	Autor	Tema	Población	Director	URL
Familia	1998	Sosa Sosa, Andrés	LGBTQ en producciones artísticas y culturales	Parejas y familias LGBTQ	Morales, Marta	

Juana Baylock AKA "Su amiga"	2014	Moya Delgado, Juan David	LGBTQ en producciones artísticas y culturales	Trans
------------------------------	------	--------------------------	---	-------

Elaboración:



Cider X

Grupo de afinidad LGBTQ

Centro Interdisciplinario de Estudios sobre Desarrollo – Cider

Universidad de los Andes

ciderx@uniandes.edu.co

[@CiderX](#)

Nota: Esta colección fue construida con el apoyo de la Biblioteca de la Universidad de los Andes. Si encuentra algún error o considera que falta información relevante, agradecemos nos lo informe a través del correo del Cider X.